

## THE MESSENGER - DIE LETZTE NACHRICHT

USA 2009 - Regie: Oren Moverman - Darst.: Ben Foster, Woody Harrelson, Samantha Morton, Jena Malone, Steve Buscemi, Eamonn Walker, Yada Dacosta, Lisa Joyce, Peter Francis James - Länge: 112 min



Sergeant Will Montgomery leistet die letzten Monate seines Militärdienstes in den USA ab. Gemeinsam mit dem erfahrenen Captain Tony benachrichtigt

er die Angehörigen im Kampf gefallener Soldaten. Stones Dienstplan: streng ans Protokoll halten, Ruhe bewahren, bloß keine Schwäche zeigen. Obwohl es ihm schwerfällt, hält Will sich an diesen Dienst nach Vorschrift und unterdrückt jede Gefühlsregung - bis er sein Herz an die junge Witwe Olivia verliert, der er die Nachricht vom Tod ihres Mannes überbringen muss. In seinem sensiblen Drama, mit dem er auch seine eigene Militärzeit verarbeitet, widmet sich Oren Moverman jenen Opfern, die der Krieg abseits der Krisenherde fordert: den Hinterbliebenen, den traumatisierten Veteranen und ihrem ganz persönlichen Kampf, das Leben wieder als lebenswert zu betrachten.

## VORSICHT SEHNSUCHT

Frankreich 2009 - Regie: Alain Resnais - Darsteller: André Dussollier, Sabine Azéma, Anne Consigny, Emmanuelle Devos, Mathieu Amalric, Michel Vuillermoz, Edouard Baer, Annie Cordy - Länge: 103 min.

Beim Schuhkauf mitten in Paris wird Marguerite die Handtasche entrissen. Ihre Brieftasche findet der Pensionär Georges. Er beginnt sofort, sich für diese Frau um die 50 zu interessieren, die einen Pilotenschein hat und in einem Pariser Vorort lebt, wo sie mit einer Kollegin eine Zahnarztpraxis leitet.



In seiner Phantasie versucht er sich vorzustellen, wie sie lebt, wer sie ist, und er überlegt, ihr die Brieftasche persönlich zu bringen. Schließlich gibt er sie aber doch bei der Polizei ab und hinterlässt dort seine Telefonnummer. Marguerite bedankt sich telefonisch, vereinbart aber kein Treffen. Der gutbürgerlich situierte Georges jedoch wirkt geradezu besessen von dieser unbekanntem Frau. Seine Frau und die erwachsenen Kinder beginnen, sich Sorgen zu machen. Nach einem Kinobesuch kommt es tatsächlich zu einem Treffen von Georges und Marguerite, und obwohl beide sehr lebenserfahrenen Menschen sind, geraten die Dinge völlig außer Kontrolle. Der Großmeister des französischen Beziehungskinos Alain Resnais hat sich in seinem neuesten Werk vom französischen Bestsellerautor Christian Gailly inspirieren lassen und eine altersweise, aber keineswegs milde Komödie über unerfüllte Wünsche und Lebensentwürfe geschaffen.

## HERE & THERE

Deutschland / Serbien / USA 2009 - Regie: Darko Lungulov - Darsteller: David Thornton, Mirjana Karanovic, Cyndi Lauper, Branislav Trifunovic, Antone Pagan, Fedja Stojanovic - Länge: 84 min.

Robert, ein New Yorker Musiker, steckt mitten in einer Schaffenskrisen, ist ausgelaugt und muss auch noch aus seiner Wohnung raus. Als Umzugshilfe heuert den jungen



serbischen Immigranten Branko an. Der wiederum versucht bereits seit einer ganzen Weile verzweifelt, seine serbische Freundin Ivana in die USA nachzuholen. Um das begehrte Visum für sie zu bekommen, schlägt Branko dem abgebrannten Robert einen Deal vor: Er besorgt ihm ein Flugticket nach Belgrad, wo er Ivana heiraten und mit einem Touristenvisum nach New York bringen soll. 3.000 Dollar verspricht Branko Robert für diesen Deal. Der kann das Geld gut gebrauchen und macht sich von der Metropole New York auf den Weg in das serbische Belgrad ...  
HERE & THERE ist Independent Kino vom Feinsten. Regisseur und Autor Darko Lungulov, der selbst in Belgrad aufwuchs und

in New York studiert hat, erzählt von der Tristesse, aber auch von dem Zauber, den beide Städte entfalten können.

## ME TOO - WER WILL SCHON NORMAL SEIN?

Spanien 2009 - Regie: Álvaro Pastor, Antonio Naharro - Darsteller: Lola Dueñas, Pablo Pineda, Isabel García Lorca, Pedro Álvarez Ossorio, Antonio Naharro, Joaquín Perles, Consuelo Trujillo, Teresa Arbolí - Länge: 103 min.

Daniel ist mit dem Down-Syndrom zur Welt gekommen. Jetzt, mit 34 Jahren, hat er ein Studium mit Auszeichnung abgeschlossen. Voller Energie beginnt er seinen neuen Job und trifft doch wieder auf alte Vorbehalte bei Freunden, Kollegen und selbst bei seiner Familie.

Als sich zwischen seiner Kollegin Laura und ihm eine intensive Freundschaft entwickelt, sind alle völlig verunsichert. Die Ablehnung, auf die ihre Freundschaft stößt, führt diese beiden rebellischen Seelen noch enger zusammen: Sie verlieben sich - unerwartet und überraschend für sie selbst und unvorstellbar für alle anderen. Pablo Pineda, der Darsteller des Daniel, ist tatsächlich der erste Europäer mit Down-Syndrom, der einen Hochschulabschluss erworben hat, Hauptdarstellerin Lola Dueñas, eine der profiliertesten Schauspielerinnen des spanischen Kinos.



## MAHLER AUF DER COUCH

Deutschland / Österreich 2010 - Regie: Percy Adlon, Felix Adlon - Darsteller: Johannes Silberschneider, Karl Markovics, Barbara Romaner, Friedrich Mücke, Eva Mattes, Lena Stolze, Nina Berten, Michael Dangl - Länge: 101 min. -

Im Sommer 1910 sucht Gustav Mahler den Rat von Sigmund Freud. Denn das alternde Musikgenie plagt rasende Eifersucht: Ein Liebesbrief hat ihn wie ein Schlag getroffen - an ihn adressiert, aber für seine Frau Alma bestimmt. Der Absender, ein gewisser Walter Gropius, beschreibt darin seine



Affäre mit Alma in allen Einzelheiten. Mahler, der gefeierte Weltstar, bekommt keine vernünftige Note mehr aufs Papier. Der Besuch bei Freud soll helfen und

fördert ganz Erstaunliches zu Tage. Die dramatischen Details einer gewaltigen Liebe.

Mit MAHLER AUF DER COUCH versetzen uns die Autoren und Regisseure Felix Adlon und Percy Adlon mitten hinein in die Wiener Gesellschaft der Secession. Die beiden, hier mit ihrer ersten Vater-Sohn-Regie, haben das Drama von Alma und Gustav Mahlers Ehe nach Ereignissen, Briefen und Augenzeugenberichten geschrieben.

## PLEASE GIVE

USA 2010 - Regie: Nicole Holofcener - Darsteller: Catherine Keener, Amanda Peet, Oliver Platt, Rebecca Hall, Ann Morgan Guilbert, Sarah Steele, Lois Smith, Thomas Ian Nicholas, Josh Pais, Scott Cohen - Länge: 90 min.

Der tägliche Wahnsinn einer New Yorker Familie: Kate betreibt seit Jahren mit ihrem Mann Alex einen Laden für Vintage-Möbel in



Manhattan. Sie beginnt plötzlich, sich mit Gewissensbissen zu plagen, da sie die Möbel allesamt aus den Nachlässen von Verstorbenen kauft. Kates Tochter Abby steckt mitten in der Pubertät und wünscht sich nichts sehnlicher als eine teure Designerjeans, die ihre Mutter ihr aber nicht kaufen möchte. Kate gibt lieber den Obdachlosen vor ihrem Haus. Außerdem planen Kate und ihr Mann die Wohnung gleich nebenan noch dazu zu kaufen. Doch das Ganze ist nicht so einfach: Hier wohnt noch eine alte Dame, Andra, die von ihren Enkelinnen Rebecca und Mary versorgt wird. Kate steht vor einem Dilemma: Wie kann man es schaffen, ein guter und großzügiger Mensch zu sein und auch selbst ein gutes Leben zu

führen, wenn sich Armut, Obdachlosigkeit und ganz existenzielle Nöte direkt vor ihrer Tür abspielen? Nicole Holofcener, die für das Drehbuch und die Regie verantwortlich zeichnet, beschreibt in PLEASE GIVE feinsinnig die verschiedensten Facetten des alltäglichen Lebens von einer Gruppe von New Yorkern mit all seinen Widrigkeiten, Auseinandersetzungen, Widersprüchen und Abgründen - tragisch, komisch und bizarr zugleich.

## DIE EWIGEN MOMENTE DER MARIA LARSSON

Dänemark / Schweden / Norwegen / Finnland / Deutschland 2008 - Regie: Jan Troell - Darsteller: Maria Heiskanen, Mikael Persbrandt, Jesper Christensen, Emil Jensen, Ghita Nørby - Länge: 105 min.

Schweden in den ersten Jahren des 20. Jahrhunderts. Die junge Arbeiterfrau Maria Larsson gewinnt bei einer Lotterie eine Fotokamera. Obwohl sie nichts damit anzufangen weiß, behält sie ihren Preis - ein Entschluss, der Jahre später ihr Leben grundlegend verändern wird: Einmal vertraut mit der Handhabung des Fotoapparats, öffnet sich Maria eine neue Welt, sieht sie ihre Umgebung mit anderen Augen.



Aber auch ihr dem Alkoholgenuss nicht abgeneigter Ehemann bleibt davon nicht unbehelligt, bringt die Beschäftigung mit der Kamera doch den charmanten Fotografen "Piff Paff Puff" als vermeintlichen Nebenbuhler ins Spiel. Mit den opulenten Bildern von DIE EWIGEN MOMENTE DER MARIA LARSSON meldet sich Schwedens Regie-Legende Jan Troell eindrucksvoll auf der internationalen Leinwand zurück. Maria Heiskanen, Mikael Persbrandt und Jesper Christensen in den Hauptrollen machen den Film zu einem großartigen Erlebnis. In Schweden wurde er 2009 mit sechs Guldbagge Awards, dem Schwedischen Filmpreis, ausgezeichnet, darunter als bester Film und für die beste weibliche und männliche Hauptrolle.

KULTIC  
K I N O

SEPTEMBER BIS DEZEMBER

2010

IMMER DIENSTAGS

20:15 UHR

KAMMER-KINO

21.09.: **Messenger**

12.10.: **VORSICHT SEHNSUCHT**

26.10.: **HERE AND THERE**

09.11.: **ME TOO**

23.11.: **MAHLER AUF DER COUCH**

14.12.: **PLEASE GIVE**

28.12.: **DIE EWIGEN MOMENTE  
DER MARIA LARSSON**

Schülerermäßigung: 3,50 €